

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛОГОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено:  
на заседании ПЦК  
протокол № 6 от 22.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБПОУ  
«Бологовский колледж»  
Мищенко В.С.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса технического творчества обучающихся  
ГБПОУ «Бологовский колледж»**

г. Бологое

2022 г.

**Положение**  
**о проведении конкурса технического творчества обучающихся**  
**ГБПОУ «Бологовский колледж»**

**Раздел I**

**1. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса технического творчества обучающихся ГБПОУ «Бологовский колледж» (далее - Конкурс).

2. Конкурс проводится в целях развития технического творчества обучающихся ГБПОУ «Бологовский колледж» (далее - образовательные организации), выявления и поддержки талантливой молодёжи, создания условий для представления творческих работ на областной выставке.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цели Конкурса:

- выявление лучших учебных материалов (видеоуроков), созданных для преподавания общеобразовательных предметов (предметных областей) в образовательных организациях общего образования, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам;
- внедрение и продвижение инновационного опыта и инновационных форм обучения в педагогическую практику в условиях функционирования современной и безопасной цифровой образовательной среды для обеспечения высокого качества и доступности образования всех видов и уровней;
- стимулирование профессионального и творческого потенциала педагогов общеобразовательных предметов в образовательных организациях общего образования.

3.2 Задачи Конкурса:

- создание открытого информационного банка лучших учебных материалов для учебных дисциплин и предметов в образовательной организации в условиях развития современной цифровой образовательной среды;
- выявление передового педагогического опыта создания учебных материалов, для преподавания учебных дисциплин и предметов (предметных областей) в образовательных организациях, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам;
- усовершенствование мастерства педагогических работников образовательной организации в создании учебных материалов;
- способствование развитию профессиональной компетентности педагогов в области разработки и использования учебных материалов для преподавания в образовательной организации, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам.

## Раздел II

### Порядок организации и проведения Конкурса

3. Проведение Конкурса осуществляет ГБПОУ «Бологовский колледж», которое определяет состав жюри (далее - жюри) и сроки проведения Конкурса.

4. Конкурс проводится образовательной организацией в рамках ежегодного месячника по профессиям\специальностям в соответствии с утвержденным графиком проведения.

5. Жюри оценивает содержание творческих работ участников Конкурса, эффективность технических разработок, определяет победителей и призеров, в том числе в индивидуальном (личном) и коллективном зачёте.

6. По итогам Конкурса индивидуальные авторы, творческие группы, достигшие наилучших результатов в техническом награждаются дипломами и направляется для участия региональном конкурсе.

7. Для участия в Конкурсе в установленный приказом директора срок участники представляют в заявку по форме, согласно приложению 1 к настоящему Положению, творческие работы с сопроводительными материалами.

8. Требования к содержанию и оформлению конкурсной творческой работы закреплены в приложении 2 к настоящему Положению.

## Раздел III

### Номинации Конкурса

9. В направлении «Техническое творчество»:

а) научно-технические разработки в отрасли машиностроения (производство металлических изделий, технологические машины и оборудование, специальные машины и устройства, обработка металлов, сварочное производство);

б) научно-технические разработки в отрасли радиоэлектроники (радиотехника, электроника, электротехника, системы связи);

в) научно-технические разработки в транспортной отрасли (техника и технологии автомобильного и железнодорожного транспорта);

г) научно-технические разработки в области IT-технологий (информатика и вычислительная техника, компьютерные технологии и программное обеспечение, телекоммуникационные системы, информационная безопасность);

д) учебно-наглядные пособия, способствующие внедрению инновационных технологий, технических идей в образовательный процесс (действующие модели, приборы, макеты и т.д.).

10. В направлении «Цифровые мультимедийные образовательные ресурсы»:

а) обучающие видеоматериалы;

б) обучающие презентации.

## **Раздел IV**

### **Критерии оценки творческих работ участников Конкурса**

11. В направлении «Техническое творчество»:

а) Инновационность творческой работы (20 баллов);

б) Актуальность (20 баллов);

в) Качество оформления работы (20 баллов);

г) Техническая применимость (20 баллов).

д) Наглядность и содержательность сопроводительного материала (20 баллов).

12. В направлении «Цифровые мультимедийные образовательные ресурсы»:

12.1. Критерии оценки презентаций:

- содержание работы, полнота отражения темы, логика изложения материала;

- соблюдение требований по оформлению, грамотность подачи материала;

- оригинальность авторской идеи, творческий подход, качество и сложность исполнения работы;

- наличие собственного мнения, оценки, анализа раскрываемого вопроса;

- форма подачи информации: композиция, цветовое решение, иллюстративность, аккуратность, целостность.

-содержание перечня контрольных вопросов (с ответами)

12.2. Критерии оценки видеоролика:

- соответствие работы заявленной теме и её актуальность;

- информативность;

- качество видеосъемки;

- уровень владения специальными средствами;

- эстетичность работы

-содержание перечня контрольных вопросов (с ответами).

## **Раздел V**

### **Подведение итогов Конкурса**

13. Конкурсная комиссия рассматривает представленные работы и принимает решение большинством голосов. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя конкурсной комиссии является решающим

14. Подведение итогов осуществляется в личном (индивидуальном), коллективном зачете (творческие группы не более 3 чел.).

Заявка  
на участие в конкурсе технического творчества обучающихся  
ГБПОУ «Бологовский колледж»

Наименование профессиональной образовательной программы	
№ группы и курс обучения	
Наименование творческой работы	
Номинация, в которой представляется творческая работа	
Ф.И.О. автора (полностью)	
Дата рождения (число, месяц, год)	
Ф.И.О. руководителя творческой работы (полностью), должность	
Тезисы творческой работы, её цель и краткая техническая характеристика	

Руководитель творческой работы:

(подпись)

(фамилия и.о.)

## Требования к содержанию и оформлению конкурсной творческой работы

1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить заведующему практикой:

а) заявку (по установленной форме),  
б) творческую работу,  
в) сопроводительные материалы (информационные и пояснительные материалы, с указанием области применения, иллюстрации, графики, схемы, чертежи творческих работ и т.п.).

2. На Конкурс представляют творческие работы, ранее не участвующие в областных конкурсах.

3. Творческая работа должна быть законченной и самостоятельно выполненной, с применением инновационных идей и технологий, иметь современный дизайн и отвечать современным эстетическим требованиям.

4. Содержание творческих работ должно соответствовать заявленным номинациям.

5. Работы в направлении «Цифровые мультимедийные образовательные ресурсы» предоставляются в электронном виде, с указанием раздела учебного плана и перечнем тем. (Раздел должен содержать 7-10 тем).

6. Требования к работам в направлении «Цифровые мультимедийные образовательные ресурсы»:

### 6.1. Требования к презентациям:

- формат презентации: ppt, pptx;
- количество слайдов – не более 20, презентация должна сохранять единый стиль (цвет, шрифт; размер, начертание, выравнивание);
- первый слайд – титульный: название образовательного учреждения, ФИО (полностью) участника, название работы, ФИО (полностью) руководителя проекта;
- второй и последующие слайды – текст и визуальное сопровождение (иллюстрации, фотографии, схемы, таблицы, карты, контрольные материалы и т. д.);
- заключительный слайд – список использованных источников информации, оформленные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;
- действия и смена слайдов презентации должны происходить автоматически, допускается использование анимации;

## 6.2. Требования к видеороликам:

- формат видео: AVI, MPEG4;
- минимальное разрешение видеоролика – 720x480, желательно Full HD (1920x1080);
- продолжительность видеоролика – от 10 до 15 минут;
- видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (номер группы, название профессии\специальности, название видеоролика, наименованием раздела и темы; с общей длительностью видеоролика);
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- ролик обязательно должен содержать контрольные вопросы или задания по теме;
- в ролике могут использоваться фотографии.

7. Сопроводительные материалы к конкурсным работам каждого участника должны быть оформлены отдельным файлом (с указанием номинации, названия работы, ФИО автора, наименования профессиональной образовательной организации).

8. Текстовая информация (в печатном и электронном виде) не должна превышать 30 страниц печатного текста (формат А4), включая иллюстрации, (шрифт Times New Roman 14, через 1,5 интервала). Поля страниц: верхнее, нижнее - 2 см., левое - 3 см., правое - 1,5 см.