

Министерство транспорта Тверской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бологовский колледж»



«Согласовано»

Зам. директора по УР

ГБПОУ «Бологовский колледж»

 / С.М. Правдина

«31» 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор

ГБПОУ «Бологовский колледж»

 / В.С. Мищенко

«31» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВУП.09. Родная литература

для специальности

38.02.06 Финансы

г. Бологое
2022 г.

Рабочая программа учебного предмета предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО при подготовке специалистов среднего звена на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования по специальности 38.02.06 Финансы, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ВУП.09. Родная литература

Организация – разработчик ГБПОУ «Бологовский колледж»

Разработчик: Чайкина Галина Давыдовна, преподаватель ГБПОУ «Бологовский колледж»

Рассмотрена на заседании предметно – цикловой комиссии преподавателей

Протокол № 1 от «31» 08. 2022 года

Председатель ПЦК: _____ /А.В. Зюзько /

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВУП.10 Информатика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.06 Финансы.

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в дополнительном профессиональном образовании гуманитарной направленности.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет ВУП.09. Родная литература входит в общеобразовательный цикл, вариативные учебные предметы по основной профессиональной образовательной программе по специальности 38.02.06 Финансы.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приёмов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями другими видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владеть умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализа художественных текстов;
- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- роль и значение родной литературы в жизни человека и общества;
- факты жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; основные этапы развития национальной литературы, ключевые проблемы произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы и проблемы.

1.4 Планируемые результаты

Освоение содержания учебного предмета ВУП.09. Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевые проблемы произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы и проблемы;
- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приёмов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями другими видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	16
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ВУП.09. Родная литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовых работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Личностные результаты
1	2	3	4	5
Введение.	Любите читать! Даль Владимир Иванович (1801-1872) Толковый словарь живого великого русского языка, сказки.	2	1	ЛР5, ЛР11, ЛР14
Раздел 1. Личность – семья и общество.		16	-	
Тема 1.1. История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды»	Содержание учебного материала История любви, проблема одиночества.	1	1	
	Практическое занятие №1 Анализ повести «Вешние воды» (И. С. Тургенев)	1	2	
Тема 1.2. А.П. Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы.	Содержание учебного материала Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. Рассказы: «Душечка», «Анна на шее», «Баран и барышня», «В аптеке»; пьеса «Три сестры» :поколения, традиции ,культура. Практическое занятие №2 Анализ пьесы «Три сестры» (А.П.Чехов)	1	1	
	Практическое занятие №2 Анализ пьесы «Три сестры» (А.П.Чехов)	1	2	
Тема 1.3. Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма»	Содержание учебного материала Нравственные проблемы рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма». Тема одиночества в рассказе. Роль детали в раскрытии темы. Практическое занятие №3 Сочинение-рассуждение. Тема одиночества в рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма»	1	1	
	Практическое занятие №3 Сочинение-рассуждение. Тема одиночества в рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма»	1	3	
Тема 1.4. А.С.Грин.	Содержание учебного материала А.С.Грин. Рассказ «Зеленая лампа». История рассказа. Характеры героев. Смысл	2	1	

Рассказ «Зеленая лампа».	названия.			
	Практическое занятие №4 Письменная работа «Размышляя над прочитанным».	2		2
Тема 1.5. Д.В.Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»	Содержание учебного материала			
	Д.В.Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».	1		1
	Проблема участия обездоленных детей в России XIX века.			
	Практическое занятие №5 Анализ текста рассказа «Гуттаперчевый мальчик»	1		2
Тема 1.6. Аксаков Константин Сергеевич - поэт, публицист. Стихотворения.	Содержание учебного материала			1
	Аксаков Константин Сергеевич - поэт, публицист. Литературная деятельность.			
	Анализ литературной деятельности Аксакова Константина Сергеевича	2		2
Тема 1.7. Герцен Александр Иванович (1812- 1870) «Кто виноват?», «Сорока- воровка»	Содержание учебного материала			
	Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?», «Сорока-воровка».	1		1
	Проблемы крепостной интеллигенции.			
	Практическое занятие №6 Сочинение-рассуждение на тему «Проблемы крепостной интеллигенции».	1		3
Раздел 2. Личность – природа- цивилизация.		2		-
Тема 2.1. Глинка Федор Николаевич (1786-1880) поэмы,	Содержание учебного материала			
	Глинка Федор Николаевич (1786-1880) поэмы, «Карелия», «Таинственная капля». Литературное творчество писателя, посвящённое красоте Карелии, культуре и обычаям края.	1		1
				ЛР5, ЛР11, ЛР14

«Карелия», «Таинственная капля»	Практическое занятие №7 Анализ текста поэмы «Карелия»	1	2	
Раздел 3. Личность – общество- государство.		10	-	
Тема 3.1. Л.Н.Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»	Содержание учебного материала	1	1	
	Л.Н.Толстой: «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей». Место человека в семье и обществе.			
Тема 3.2. А.Платонов. «Песчаная учительница»	Практическое занятие №8 Сочинение-рассуждение на тему «Место человека в семье и обществе».	1	3	
	Содержание учебного материала	1	1	
	А.Платонов. Обзор жизни и творчества писателя. «Песчаная учительница».	1	2	
Тема 3.3. Ю.П.Казаков. Рассказ «Запах хлеба»	Практическое занятие №9 Анализ текста произведения «Песчаная учительница».	1	2	
	Содержание учебного материала	1	1	
	Ю.П.Казаков. Рассказ «Запах хлеба» Проблема утраты связи с отчим домом.	1	2	
Тема 3.4. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Идиот»	Практическое занятие №10 Анализ произведения Казакова Ю.П. «Запах хлеба».	1	2	
	Содержание учебного материала	1	1	
	Федор Михайлович Достоевский. Роман «Идиот» (обзор) судьба и облик главного героя романа - князя Мышкина.	1	2	
Тема 3.5.	Практическое занятие №11 Сочинение-рассуждение на тему «Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.	1	1	
	Содержание учебного материала	1	1	

ЛР5, ЛР11,
ЛР14

А.Н.Толстой. «Русский характер»	А.Н.Толстой. «Русский характер» Черты характера русского человека. Герои рассказа.			
	Практическое занятие №12 Анализ текста произведения «Русский характер».	1	2	
Раздел 4. Особенности развития литературы конца XIX и XX веков.		6	-	
Тема 4.1. А.М.Горький «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике»	Содержание учебного материала			
	А.М.Горький «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», своеобразие композиции, художественные особенности.	1	1	ЛР5, ЛР11, ЛР14
	Практическое занятие № 13 Анализ литературной деятельности А. М. Горького	1	2	
Тема 4.2. К. Симонов Рассказ «Гретий адьютант»	Содержание учебного материала	1	1	
	К.Симонов Рассказ «Гретий адьютант», смелого пуля боялся.			
	Практическое занятие №14 Сочинение-рассуждение на тему «Что такое смелость?»	1	3	
Тема 4.3. Л. Улицкая «Детство сорок девять»	Содержание учебного материала			
	Л.Улицкая «Детство сорок девять», книга Л.Улицкой о послевоенном детстве.	1	1	
	Зачет	1	3	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Личностные результаты указываются в соответствии с программой воспитания по профессии/специальности.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебных пособий, плакатов, портреты писателей;
- доска;
- компьютер преподавателя;
- колонки;
- проектор;
- экран;
- комплект видео и аудиоматериалов по литературе.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 432 с. : ил. . — Текст : электронный. //ЭБС «Академия» [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/reader/?id=415745>
2. Литература. Учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. <https://urait.ru/bcode/448571>

Дополнительные источники:

1. «Слово о полку Игореве».
2. А.С. Пушкин. «Если жизнь тебя обманет...», стихи по выбору.
3. Н.В. Гоголь. «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).
4. А.Н. Островский. «Бесприданница».
5. И.А. Гончаров. «Обломов».
6. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
7. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».
8. Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь».
9. А.А. Фет. «Сияла ночь. Луной был полон сад...»

10. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».
11. Л.Н. Толстой. «Война и мир».
12. А.П. Чехов. «Размазня», «Студент», «Вишневый сад».
13. Н. Гумилев. «Капитаны», «Жираф».
14. В. Короленко. «Письма Луначарскому».
15. М. Шолохов. «Родинка», «Судьба человека».
16. А. Платонов. «Котлован» (обзор).
17. Е. Замятин. «Мы».
18. М. Булгаков. «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита».
19. А. Фадеев. «Молодая гвардия».
20. Б. Васильев. «Завтра была война», «А зори здесь тихие...»

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <https://urait.ru/>
2. Электронный портал «Классика ру» – Режим доступа: <http://www.klassika.ru>
3. Электронный портал «Милитера. Военная литература» – Режим доступа: <http://militera.lib.ru>
4. Электронно-библиотечная система – Режим доступа: <http://www.newlibrary.ru>
5. Электронная библиотека – Режим доступа: <http://www.e-kniga.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<p>выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приёмов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями другими видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владеть умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализа художественных текстов;</p> <p>создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	<p>Практические работы и контрольные работы, сообщения, зачет.</p>
Знания:	
<p>роль и значение родной литературы в жизни человека и общества;</p> <p>факты жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов;</p> <p>основные этапы развития национальной литературы, ключевые проблемы произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы и проблемы.</p>	<p>Контрольные работы, тестирование, сообщения, зачет.</p>

