

Министерство транспорта Тверской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бологовский колледж»

«Согласовано»

Зам. директора по УР

ГБПОУ «Бологовский колледж»

 / С.М. Правдина

«31» 08 2022 г.



«Утверждаю»

Директор

ГБПОУ «Бологовский колледж»

 / В.С. Мищенко

«31» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

для специальности

38.02.06 Финансы

г. Бологое

2022 г.

Рабочая программа учебного предмета предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО при подготовке специалистов среднего звена на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования по специальности 38.02.06 Финансы, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП.02. Литература

Организация – разработчик ГБПОУ «Бологовский колледж»

Разработчик: Мамаджанова Рано Азизовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ «Бологовский колледж»

Рассмотрена на заседании предметно – цикловой комиссии преподавателей

Протокол № 1 от «31» 08. 2022 года

Председатель ПЦК:  /А.В. Зюзько /

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.06 Финансы

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании экономико - управленческого профиля (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02. Литература (общеобразовательные учебные предметы) учебного плана основной профессиональной образовательной программы по специальности 38.02.06 Финансы .

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4 Планируемые результаты

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5 . Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции, уроки	90
практические занятия	27
контрольные работы	-
промежуточная аттестация	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовых работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Личностные результаты
1	2	3	4	
Введение	Содержание учебного материала	-	-	
	Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Россия в первой половине XIX века.	2	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века. Основные темы и проблемы русской литературы 19в.	1	1	
Раздел 1. Русская литература I половины XIX века		2	-	
Тема 1.1 Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала	-	-	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Особенности ранней лирики. Эволюция романтического героя.	2	2	
Тема 1.1 Творчество М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала	-	-	
	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике. Гражданская лирика. Поэт и общество. Любовная лирика	2	2	
Раздел 2. Литература 1й половины XIX века.		6	-	
Тема 2.1. Творчество Островского. А.Н.	Содержание учебного материала	-	-	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Обзор.	1	2	
	Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.	2	2	
	Практическое занятие № 1 Драма «Гроза». Калинов и его обитатели. Символика пьесы. Конфликт. Образ Катерины – воплощение лучших	1	2	

	качеств женской натуры. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Составление сопоставительного цитатного плана			
Тема 2.2. Творчество И.С.Тургенева	Содержание учебного материала	–	–	–
	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители..	1	2	2
Раздел 3. Поэзия середины XIX века	Практическое занятие №2. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Анализ образа Базарова.	1	2	2
		10	–	–
Тема 3.1. Творчество Ф. И.Тютчева	Содержание учебного материала	–	–	–
	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Тютчева.	2	2	2
Тема 3.2. Творчество А.А.Фета	Содержание учебного материала			
	Жизнь и творчество А.А. Фета. Новаторство Фета в традиционных поэтических темах. Музыкальность лирики.	2	2	2
Тема 3.3. Творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала	–	–	–
	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Основные темы лирики Н.А.Некрасова	2	2	2
	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания. Композиция и стиль. Изображение народной жизни в поэме. Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Магрены Тимофеевны. Проблема счастья, смысла жизни, совести в поэме.	1	2	2
	Практическое занятие № 3 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная основа	1	2	2
	Повторение по разделу. Контрольная работа по разделу.	2	3	3

Раздел 4. Литература конца XIX века	Тема 4.1 Творчество Ф.М.	Содержание учебного материала	–	–	27	
		Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразии жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова.	2	2		
Тема 4.2. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.		Практическое занятие № 4 Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе	1	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17	
		Женские образы в романе. Соня Мармеладова: святая или грешница?	2	2		
		Практическое занятие № 5 Своеобразии воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя (анализ эпилога по вопросам).	1	2		
		Содержание учебного материала				
Тема 4.3 Творчество Л. Н. Толстого.		Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1	2		
		Практическое занятие № 6 Своеобразии фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок	1	2		
		Содержание учебного материала				
		Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17	
		Практическое занятие № 7 Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова.	2	2		

	Практическое занятие №8 Женские образы в романе «Война и мир». «Ум ума» и «ум сердца». Семья Ростовых и семья Болконских	2	2
	Изображение войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона.	2	2
	Особенности романа Л.Н.Толстого «Война мир». Исторический, философский и нравственный аспекты жизни в романе	2	2
	Проверочная работа по Теме 4.3. Творчество Л. Н. Толстого.	2	3
	Содержание учебного материала		
Тема 4.4. Творчество А.П.Чехова	Жизнь и творчество А.П.Чехова.А Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.	2	2
	Практическое занятие №9 Комедия «Вишневый сад».Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе.	2	2
	Чехов и Художественный театр. Особенности чеховских пьес	1	2
	Практическое занятие №10 Пьеса «Вишневый сад». Старые владельцы сада Проблематика пьесы. Лопахин «нежная душа» или «хищный зверь»? Молодое поколение в пьесе. Обобщение по творчеству Чехова	1	2
		8	
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков			
Тема 5.2. Творчество И.Бунина.	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	2	2
	Жизнь и творчество И.А. Бунина.Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обличение фальши современной цивилизации.	2	2
	Практическое занятие №11 «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание». «Холодная осень». Вечные” темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом).	2	2
			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17

Тема 5.2. Творчество А.И. Куприна.	Содержание учебного материала			
	Жизнь и творчество А.И. Куприна. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	1	2	
	Практическое занятие №12 Рассказ «Гранатовый браслет». Споры о сильной, самоотверженной любви. Определение символического и реалистического в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».	1	2	
Раздел 6. Литература начала XX века	16			
Тема 6.1. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала			
	Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века	2	2	
	Практическое занятие №13 Символизм Истоки русского символизма. Понимание символа символистами. В. Я. Брюсов Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие тунны». Основные темы и мотивы поэзии Брюсова.	2	2	
	Практическое занятие №14. Акмеизм Истоки акмеизма Н. С. Гумилев Жизнь и творчество (Обзор). Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Практическое занятие №15 Футуризм Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Звуковые и графические эксперименты футуристов. В. В. Маяковский Жизнь и творчество. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» «Наге!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Сагирические образы в творчестве Маяковского.	2	2	
Тема 6.2.	Содержание учебного материала			

Творчество А.А. Блока	Жизнь и творчество А.А. Блока. Лирика А.А. Блока	2	2	2
	Практическое занятие №16 Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме» Поэма «Двенадцать» Содержание учебного материала	2	2	2
Творчество М.Горького	Жизнь и творчество М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга	2	2	2
	Практическое занятие №17 Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	2	2	2
Раздел 7. Литература 20-х годов XXв.	Содержание учебного материала	2		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
	Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика Есенина	2	2	
Раздел 8. Литература 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала	22		
	Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. Трагичность судеб русских писателей и поэтов.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
Тема 8.1. Творчество М.И. Цветаевой.	Содержание учебного материала			
	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь	2	2	
Тема 8.2. Творчество М.А. Булгакова.	Содержание учебного материала			
	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики.	2	2	
Тема 8.3. Творчество М.А. Булгакова.	Содержание учебного материала			
	Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе.	2	2	

	Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника.	2	2
	Практическое занятие №18 Определение своеобразия романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: жанр, три мира в романе, система образов, фантастическое и реалистическое.	2	3
Тема 8.4. Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Знакомство с романом «Тихий Дон»	2	2
	Своеобразие жанра-эпопеи.		
	Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон». Женские образы в романе. Образы Аксины и Натальи. Тема материнства.	2	2
	Изображение гражданской войны как трагедии народа. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.	2	2
Раздел 9. Литература русского зарубежья		2	
	Содержание учебного материала		
Тема9.1. Литература русского зарубежья	И. Бабель. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, преувеличенного и безобразного в рассказах Бабеля.	2	2
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны		8	
	Содержание учебного материала		
Тема 10.1. Поэзия Великой Отечественной войны	Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	2
	Содержание учебного материала		
Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой	Жизнь и творчество А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.Поэма	2	2

ЛР1, ЛР2,
ЛР5, ЛР11,
ЛР17

ЛР1, ЛР2,
ЛР5, ЛР11,
ЛР17

	«Реквизм»			
Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Особенности ранней лирики. Простота и легкость поздней лирики.	2	2	
Тема 10.4. Творчество Твардовского А.Т.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике Твардовского Поэма «В.Теркин»	2	2	
Раздел 11. Литература 50-80-х годов		10		
Тема 11.1. Поэзия 60-х годов	Содержание учебного материала Поэзия 60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)	2	2	
Тема 11.2. Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Глубина характеров, историко-философское обобщение в повести «Один день Ивана Денисовича»	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР17
Тема 11.3. Творчество В.М. Шукшина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.	2	2	
Тема 11.4. Русская литература последних лет	Содержание учебного материала Обзор современной литературы. Т.Толстая «Йорик»	2	2	
	Литература на современном этапе.	2	2	
	Дифференцированный зачет	2	3	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
- Личностные результаты указываются в соответствии с программой воспитания по специальности 38.02.06 Финансы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья ученические, доска, портреты писателей, учебные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- аудиовизуальные средства обучения (мультимедийные презентации),
- раздаточный дидактический материал с тестовыми и практическими,
- заданиями, печатные пособия (произведения художественной литературы, учебники, учебники-хрестоматии),
- плакаты, альбомы и репродукции картин

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2021
2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.1. Литература: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

Дополнительные источники:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
5. Антонова Е.С., Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник, М.: Академия, 2018
6. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык, учебник (для НПО и СПО), М.: Академия, 2018

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
Уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися,
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	- контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;

<p>Знать: - образную природу словесного искусства;</p>	<p>- тестовые и контрольные работы (литературоведческими понятиями); работа с литературоведческими словарями;</p>
<p>- содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков</p>	<p>- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;</p>
<p>- основные закономерности литературного процесса литературных направлений; и историко-черты</p>	<p>- фронтальный опрос студентов; - беседа со студентами по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы студентов;</p>
<p>- основные теоретико-литературные понятия;</p>	<p>- тестовые и контрольные работы (литературоведческими понятиями); работа с литературоведческими словарями;</p>