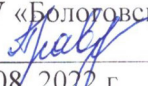



Министерство транспорта Тверской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бологовский колледж»



«Согласовано»
Зам. директора по УР
ГБПОУ «Бологовский колледж»
 / С.М. Правдина
«31» 08 2022 г.

«Утверждаю»
Директор
ГБПОУ «Бологовский колледж»
 / В.С. Мищенко
«31» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 Литература

для профессии

23.01.09 Машинист локомотива

г. Бологое
2022 г.

Рабочая программа учебного предмета предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО при подготовке квалифицированных рабочих и служащих на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования по профессии 23.01.09 Машинист локомотива, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 02.

Организация – разработчик ГБПОУ «Бологовский колледж»

Разработчик: Чайкина Галина Давыдовна, преподаватель ГБПОУ «Бологовский колледж»

Рассмотрена на заседании предметно – цикловой комиссии преподавателей

Протокол № 1 от «31» 08. 2022 года

Председатель ПЦК: _____ /А.В. Зюзько /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.09 Машинист локомотива.

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет ОУП. 02 Литература входит в общеобразовательные предметы учебного плана основной профессиональной образовательной программы по профессии 23.01.09 Машинист локомотива.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1. 4. Планируемые результаты

Освоение содержания учебного предмета ОУП. 02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 257 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 час;

самостоятельной работы обучающегося 86 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	257
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	86
Итоговая аттестация в форме - 1 курс Зачет 2 курс Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП. 02 Литература

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Виды занятий	Комплексное обеспечение предмета	Задание для обучающихся	Уровень освоения	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 - курс								
Раздел 1. Литература XIX века	Содержание учебного материала		4					
	1	Обзор культуры. Литературная борьба.	2	Лекция	Иллюстрации картин, посвященных войне 1812 г.	Стр. 8-14	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	2	Романтизм- ведущее направление русской литературы первой половины XIX. Входной контроль.	2	Лекция с элементами беседы, индивидуальные сообщения	Портреты: В. Гюго, Жорж Санд, В.А. Жуковский	Стр. 41-80	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающихся Литературное направление	4					
Тема 1.1. Русская литература п.п. XIX века.	Содержание учебного материала		14					
	3	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражание Корану»	2	Повторение изученного, беседы, выразительное чтение стихотворений	Портрет А.С. Пушкина, сборники стихотворений	С. 87-121, наизусть	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения А.С.Пушкина по выбору.	2					

4	Философское начало в ранней лирике А.С. Пушкина. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви.	2	Анализ философских стихотворений	Портреты Пушкина, сборники стихотворений	С. 121-147	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина по выбору.	2					
5	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2	Схематизация материала, составление плана конспекта	Портреты М.Ю. Лермонтова, сборники стихотворений	С. 239-256, наизусть	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся Творчество М.Ю.Лермонтова	4					
6	Стихотворения «Дума», «Как часто пестрою толпою», «Валерик». Поэтический мир М.Ю. Лермонтова.	2	Анализ стихотворений, работа с памяткой	Портреты Лермонтова	С. 256-268.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
7	М.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Сюжет, герои.	2	Беседа, вопрос-ответ	Портрет Н.В. Гоголя	С. 280-285, 297.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
8	Мотивы личного и социального разочарования. Прием комического в повести. Авторская позиция.	2	Беседа по повести. Чтение отрывков, анализ эпизода	Видеоматериалы	С. 308-311.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся Комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»	4					

	9	Основные черты русской классической литературы первой половины 19 века: национальная самобытность, гуманизм.	2	Лекция	Видеоматериалы .	Конспект, лекции	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века.	Содержание учебного материала.		80					
	10	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2	Лекция	Портреты о поэтов и писателей второй половины XIX века	С. 329-336.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	11	А.Н. Островский. Сведения из биографии. «Гроза». Самобытность замысла.	2	Рассказ преподавателя	Портрет А.Н. Островского, видеоматериалы	С. 103-112.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	12	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2	Анализ эпизодов, характеристика персонажей	Иллюстрации к драме «Гроза»	С.112-124.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	13	Позиция автора и его идеал. Роль персонажей в пьесе. Н.А. Добролюбов о драме «Гроза».	2	Беседа	Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»	С. 124-126	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающихся Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»	4					
	14	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	2	Конспектирование, схематизация материала	Портрет И.А. Гончарова	С.83-92.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	15	Штольд и Обломов. Прошлое и будущее России.	2	Сопоставительная характеристика	Видеоматериалы .	С. 93-103.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающихся	4					

	И.А.Гончаров. Романы: «Обыкновенная история», «Обрыв».									
16	И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети».	2	Слово о И.С. Тургеневе	Характеристика персонажей	Портрет И.С. Тургенева, презентация	С. 168-173, 176-180.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24		
17	Особенности композиции романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова.	2			Видеоматериалы .	С.180-183	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24		
18	Нравственная проблематика романа и ее значение.	2	Анализ эпизодов		Видеоматериалы .	С.183-186.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24		
19	Тема любви в романе. Образ Базарова.	2	Анализ эпизодов		Видеоматериалы	С.183-186	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24		
20	Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа.	2	Анализ заключительных сцен романа		Видеоматериалы .	С. 184-186.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24		
	Самостоятельная работа обучающихся Творчество И.С.Тургенева 60-ые годы.	4								
21	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения. Лирика любви.	2	Сообщение о поэте, анализ стихотворений о любви	Портрет Ф.И. Тютчева, презентация. Любовная лирика Тютчева	С. 368-375, 394-399, наизусть	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24			
	Самостоятельная работа обучающихся Творчество Ф.И.Тютчева	2								

22	А.А.Фет. Сведения из биографии. Стихотворения. Лирика любви.	2	Сообщение о поэте, анализ стихотворений о любви.	Портрет А.А. Фета, видеоматериалы.	С. 3-15, 15-31, наизусть.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся А.А.Фет Лирика любви сообщение	2					
23	А.К. Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	Сообщение о поэте, чтение стихотворений.	Портрет А.К. Толстого, видеоматериалы.	С. 31-51.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
24	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова».	2	Сообщение о поэте, анализ стихотворений	Портрет Н.А. Некрасова, презентация.	С. 135-141, 141-154.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
25	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	Работа с текстом поэмы. Характеристика образов бунтарей правдоискателей.	Видеоматериалы	С. 154-162.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
26	Замысел поэмы. Жанр. Композиция.	2		Видеоматериалы	С.154-162	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся Характеристика героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	4					
27	Образ женщины в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Образ народного заступника Гриши Добросклонова.	2	Работа с текстом. Характеристика героев.	Текст поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	С. 162-165.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
28	Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	2	Сообщение о творческом пути писателя.	Портрет Н.С. Лескова. Видеоматериалы	С. 295-305.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24

29	Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливое русского человека.	2	Анализ эпизодов повести.	Видеоматериалы .	С. 305-312.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
30	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).	2	Сообщение о сатире.	Портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина.	С. 274-281.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина.	4					
31	Своеобразия типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	Анализ эпизодов, характеристика градоначальников	Видеоматериалы .	С.281-288.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
32	Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.	2	Сообщение о писателе.	Портрет Ф.М. Достоевского. Демонстрация фильма.	С. 236-246.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
33	Отражение русской действительности в романе.	2	Анализ эпизодов романа.	Фрагменты фильма «Преступление и наказание»	С.246-249.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
34	Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	Анализ эпизодов романа.	Фрагменты фильма «Преступление и наказание»	С.246-249.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
35	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2	Характеристика Раскольникова.	Фрагменты фильма.	С. 249-252.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
36	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	Анализ эпилога.	Текст эпилог романа.	С. 256-259.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
37	Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание»	2	Характеристика героев романа.	Чтение эпизодов из романа.	С. 256-259. Подготовка к сочинению	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Самостоятельная работа обучающегося Л.Н.Толстой «Анна Каренина», «Воскресенье» - сообщение.	4						
46	А.П.Чехов Сведения из биографии. Рассказы. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой».	2	Сообщение о творчестве А.П. Чехова.	Портрет Чехова, видеоматериалы.	С. 332-345, с.354-357	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
47	Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Работа в журналах. Новый тип рассказов.	2	Работа с текстом, анализ рассказов.	Видеоматериалы	С. 358-362.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
48	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». В драматургии Чехова. Роль Чехова в мировой драматургии.	2	Работа с текстом комедии, чтение отдельных явлений.	Видеоматериалы	С. 362-377.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающегося Пьесы А.П.Чехова - сообщение	2						
49	Урок развития речи. Сочинение.	2	Темы сочинений			1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала.	2						
	50 В. Шекспир. Творчество В.Шекспира, «Гамлет».	2		Зачет		1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
		100						
2-курс								
Раздел 2 Литература XX века. Введение.	Содержание учебного материала.	2						
	51 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Многообразие литературных течений.	2	Лекция. Беседа.	Портреты поэтов.	С. 8-27.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	

Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков.	Содержание учебного материала.		4						
	52	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказы. Лирика Бунина.	2	Сообщение о поэте, писателе.	Портрет Бунина. Видеоматериалы. Чтение стихотворений.	С. 32-54.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
		Самостоятельная работа обучающегося Рассказы И.А.Бунина	2						
	53	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказы. «Гранатовый браслет».	2	Рассказ о писателе.	Портрет А.И. Куприна. Видеоматериалы.	С. 56-71.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Содержание учебного материала.		10						
	54	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века.	2	Лекция.	Портреты поэтов.	Индивид. задания, творчеств о поэтов серебряно го века.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
Тема 2.2. Поэзия начала XX века.	55	А.М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького.	2	Рассказ о писателе.	Портрет А.М. Горького.	С. 164-170.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
		Самостоятельная работа обучающегося А.М.Горький «Дело Артамоновых», «Мать» - романы	2						
	56	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2	Чтение отдельных эпизодов пьесы.	Видеоматериалы.	С. 172-175.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	57	А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока.	2	Рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворения.	Портрет А.А. Блока, видеоматериалы.	С. 185-203.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	58	Поэма «Двенадцать» Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.	2	Чтение глав поэмы.	Видеоматериалы	С. 204-212.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	

Литература 30-х – начала 30-х годов.

64	М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано».	2	Рассказ о поэте.	Портрет М.И. Цветаевой. Видеоматериалы.	С. 72-89.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающегося Творчество М.И.Цветаевой – реферат.	2					
65	М. А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита»	2	Сообщение о писателе.	Портрет М.А. Булгакова. Демонстрация фильма.	С. 44-67.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
66	Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	2	Чтение отрывков из романа.	Демонстрация фильма.	С. 65-68	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
67	Тайны психологии человека.	2	Беседа. Чтение отрывков из романа, характеристика героев.	Демонстрация фильма.	С. 68-72	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
68	Урок развития речи. Сочинение-рассуждение. Интеллигенция и революция в романах М.Булгакова.	2		Темы сочинений.		1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающегося Роман М.Булгакова «Белая гвардия» - сообщение.	2					
69	М.А. Шолохов. Сведения из биографии, роман «Тихий Дон».	2	Сообщение о писателе, сборник рассказов.	Портрет М.А. Шолохова. Видеоматериалы. Демонстрация фильма.	С. 196-209.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
70	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	2	Характеристика героя.	Демонстрация фильма.	С. 209-216, 222-225.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24

	71	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2	Судьбы героинь. Чтение эпизодов из романа.	Демонстрация фильма.	С. 216-222.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	72	Урок развития речи. Сочинение - размышление.	2		Текст романа «Тихий Дон»		1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающегося М.А.Шолохов «Они сражались за Родину»	4					
	Содержание учебного материала.		2					
Тема 2.5. Литература русского зарубежья.	73	В.В. Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька». Образ Машеньки. Смысл финала романа.	2	Сообщение о писателе.	Портрет В.В. Набокова.	Конспект сообщения	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающегося В.В.Набоков творчество	2					
	Содержание учебного материала.		12					
Тема 2.6 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	74	Лирический герой в стихах поэтов фронтовиков.	2	Лекция. Беседа.	Портреты поэтов фронтовиков.	С. 249-262.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающегося Поэты-фронтовики (Сообщение)	2					
	75	Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	2	Лекция с элементами беседы.	Портреты писателей.	С. 233-249.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	76	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	2	Рассказ о творчестве.	Портрет А.А. Ахматовой. Видеоматериалы.	С. 166-172.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа	3					

	обучающегося Лирика А.А.Ахматовой, чтение наизусть									
77	Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине. Ранняя лирика Ахматовой.	2	Чтение поэмы и анализ.	Видеоматериалы .	С. 172- 182.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
78	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	Рассказ о жизни и творчестве поэта.	Портрет Б.Л. Пастернака.	С. 146- 155.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающегося Роман «Доктор Живаго»- Сообщение	2								
79	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	Сообщение о писателе. Выразительное чтение стихотворений.	Портрет А.Т. Твардовского. Видеоматериалы .	С. 281- 300.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающегося Анализ стихотворения Твардовского А.Т. О войне по выбору	2								
	Содержание учебного материала.	8								
80	Новое осмысление проблемы человека на войне. В.Кондратьев «Сашка».	2	Биографическая справка о писателе.	Портрет В. Кондратьева. Текст повести.	С. 413- 416.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
81	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	2	Сообщение о писателе.	Портрет А.И. Солженицына. Видеоматериалы .	С. 305- 310.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающегося Романы А.И.Солженицына	4								
82	В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские	2	Биографическая справка о	Портрет В.Т. Шаламова	Конспект.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5,	

**Тема 2.7.
Литература 50-
80 г. (обзор)**

	рассказы».		писателе.		Сообщение о писателе.	Портрет В.М. Шукшина. Видеоматериалы	С. 395-406.	1	ЛР11, ЛР24
83	В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы.	2							ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающегося Анализ рассказа В.М.Шукшина по выбору	2							
Тема 2.8. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала.	5							
	84 Обзор произведений, опубликованных последние годы в журнал и отдельными изданиями.	1						1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
Тема 2.9. Зарубежная литература (обзор)	85 Ф.Е. Гете. «Фауст».	2			Лекция.	Портрет Ф.Е. Гете.	Гете «Фауст»	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
Тема 2.10. Произведение для бесед по современной литературе.	86 А. Арбузов. «Годы странствий»	2			А.Арбузов сообщение о писателе.	Портрет А. Арбузова.	Дифференцированный зачет	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Личностные результаты указываются в соответствии с программой воспитания по профессии 23.01.09 Машинист локомотива.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета

Литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебных пособий, плакатов.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/ Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А. – 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/ Г.А. Обернихина [и др.] – ; под ред. Обернихиной Г.А. 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 400 с.
3. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А.. – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2018.
3. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2017.
4. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
5. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.
6. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2018.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2019.
8. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под

ред. Б.А.Ланина — М., 2019.

9. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

10. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2019.

11. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.uchportal.ru/>

2. <http://pedsovet.org/>

3. <http://www.rusedu.ru/>

4. <http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы 	<p style="text-align: center;">Практические работы контрольные работы тестирование сообщения зачет дифференцированный зачет</p>

<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. 	
---	--