

Министерство транспорта Тверской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бологовский колледж»

«Согласовано»

Зам. директора по УР

ГБПОУ «Бологовский колледж»

 / С.М. Правдина

«31» 08 2022 г.



«31» 08 2022 г.

Директор

ГБПОУ «Бологовский колледж»

/ В.С. Мищенко

«31» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 Литература

для профессии

23.01.14 Электромонтер устройств сигнализации, централизации и блокировки (СЦБ)

г. Бологое
2022 г.

Рабочая программа учебного предмета предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО при подготовке квалифицированных рабочих на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования по профессии 23.01.14 Электромонтер устройств сигнализации, централизации и блокировке (СЦБ), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 02. Литература.

Организация – разработчик ГБПОУ «Бологовский колледж»

Разработчик: Чайкина Галина Давыдовна, преподаватель ГБПОУ «Бологовский колледж»

Рассмотрена на заседании предметно – цикловой комиссии преподавателей

Протокол № 1 от «31» 08. 2022 года

Председатель ПЦК:  /А.В. Зюзько /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.14 Электромонтер устройств сигнализации, централизации и блокировке (СЦБ).

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет ОУП. 02 Литература входит в общеобразовательные предметы учебного плана основной профессиональной образовательной программы по профессии 23.01.14 Электромонтер устройств сигнализации, централизации и блокировке (СЦБ).

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1. 4. Планируемые результаты

Освоение содержания учебного предмета ОУП. 02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для

решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 256 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 час;

самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Итоговая аттестация в форме - 1 курс Зачет 2 курс Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП. 02 Литература

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Виды занятий	Комплексное обеспечение предмета	Задание для обучающихся	Уровень освоения	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 - курс								
Раздел 1. Литература XIX века	Содержание учебного материала		4					
	1	Обзор культуры. Литературная борьба.	2	Лекция	Иллюстрации картин, посвященных войне 1812 г.	Стр. 8-14	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	2	Романтизм- будущее направление русской литературы первой половины XIX. Входной контроль.	2	Лекция с элементами беседы, индивидуальные сообщения	Портреты: В. Гюго, Жорж Санд, В.А. Жуковский	Стр. 41-80	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающихся Литературное направление	4					
Тема 1.1. Русская литература п.п. XIX века.	Содержание учебного материала		14					
	3	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражание Корану»	2	Повторение изученного, беседы, выразительное чтение стихотворений	Портрет А.С. Пушкина, сборники стихотворений	С. 87-121, наизусть	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающихся	2					

	Анализ стихотворения А.С.Пушкина по выбору.								
4	Философское начало в ранней лирике А.С. Пушкина. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви.	2	Анализ философских стихотворений	Портреты Пушкина, сборники стихотворений	С. 121-147	2		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина по выбору.	2							
5	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2	Схематизация материала, составление плана конспекта	Портреты М.Ю. Лермонтова, сборники стихотворений	С. 239-256, наизусть	2		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающихся Творчество М.Ю.Лермонтова сообщение	4							
6	Стихотворения «Дума», «Как часто пестрою толпою», «Валерик». Поэтический мир М.Ю. Лермонтова.	2	Анализ стихотворений, работа с памяткой	Портреты Лермонтова	С. 256-268.	2		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24	
7	М.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Сюжет, герои.	2	Беседа, вопрос-ответ	Портрет Н.В. Гоголя	С. 280-285, 297.	2		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24	
8	Мотивы личного и социального разочарования. Прием комического в повести.	2	Беседа по повести. Чтение отрывков, анализ	Видеоматериалы	С. 308-311.	2		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24	

Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века.	Авторская позиция.			эпизода					
	Самостоятельная работа обучающихся Комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»	4							
	9 Основные черты русской классической литературы первой половины 19 века: национальная самобытность, гуманизм.	2	2	Лекция	Видеоматериалы .	Конспект, лекции	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Содержание учебного материала.	80							
	10 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2	2	Лекция	Портреты о поэтов и писателей второй половины XIX века	С. 329-336.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	11 А.Н. Островский. Сведения из биографии. «Гроза». Самобытность замысла.	2	2	Рассказ преподавателя	Портрет А.Н. Островского, видеоматериалы	С. 103-112.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	12 Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2	2	Анализ эпизодов, характеристика персонажей	Иллюстрации к драме «Гроза»	С.112-124.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	13 Позиция автора и его идеал. Роль персонажей в пьесе. Н.А. Добролюбов о драме «Гроза».	2	2	Беседа	Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»	С. 124-126	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающихся Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»	4							

14	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	2	Конспектирование, схематизация материала	Портрет И.А. Гончарова	С.83-92.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
15	Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	2	Сопоставительная характеристика	Видеоматериалы .	С. 93-103.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся И.А.Гончаров. Романы: «Обыкновенная история», «Обрыв».	4					
16	И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети».	2	Слово о И.С. Тургеневе	Портрет И.С. Тургенева, презентация	С. 168-173, 176-180.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
17	Особенности композиции романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова.	2	Характеристика персонажей	Видеоматериалы .	С.180-183	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
18	Нравственная проблематика романа и ее значение.	2	Анализ эпизодов	Видеоматериалы .	С.183-186.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
19	Тема любви в романе. Образ Базарова.	2	Анализ эпизодов	Видеоматериалы	С.183-186	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
20	Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа.	2	Анализ заключительных сцен романа	Видеоматериалы .	С. 184-186.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся Творчество И.С.Тургенева 60-ые	4					

	годы.									
21	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения. Лирика любви.	2	Сообщение о поэте, анализ стихотворений о любви	Портрет Ф.И. Тютчева, презентация. Любовная лирика Тютчева	С. 368-375, 394-399, наизусть	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающихся Творчество Ф.И.Тютчева	2								
22	А.А.Фет. Сведение из биографии. Стихотворения. Лирика любви.	2	Сообщение о поэте, анализ стихотворений о любви.	Портрет А.А. Фета, видеоматериалы.	С. 3-15, 15-31, наизусть.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающихся А.А.Фет Лирика любви сообщение	2								
23	А.К. Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	Сообщение о поэте, чтение стихотворений.	Портрет А.К. Толстого, видеоматериала.	С. 31-51.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
24	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова».	2	Сообщение о поэте, анализ стихотворений	Портрет Н.А. Некрасова, презентация.	С. 135-141, 141-154.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
25	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	Работа с текстом поэмы. Характеристика образов бунтарей правдоискателей.	Видеоматериалы .	С. 154-162.	1			ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	

26	Замысел поэмы. Жанр. Композиция.	2		Видеоматериалы	С.154-162	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся Характеристика героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	4					
27	Образ женщины в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Образ народного заступника Гриши Добросклонова.	2	Работа с текстом. Характеристика героев.	Текст поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	С. 162-165.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
28	Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	2	Сообщение о творческом пути писателя.	Портрет Н.С. Лескова. Видеоматериалы	С. 295-305.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
29	Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	2	Анализ эпизодов повести.	Видеоматериалы	С. 305-312.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
30	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).	2	Сообщение о сатире.	Портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина.	С. 274-281.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	Самостоятельная работа обучающихся Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина.	4					
31	Своеобразия типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	Анализ эпизодов, характеристика градоначальников	Видеоматериалы	С.281-288.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
32	Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.	2	Сообщение о писателе.	Портрет Ф.М. Достоевского. Демонстрация	С. 236-246.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

	искания писателей.		творчестве писателя.	Иллюстрации.			ЛР11,ЛР24
40	Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	Историческая справка о романе.	Демонстрация фильма.	С. 204-209.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
41	Символическое значение «войны и мира» духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	2	Характеристика героев романа.	Чтение эпизодов из романа.	С. 212-228	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
42	Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева.	2	Характеристика полководцев.	Эпизоды из романа.	С. 209-212.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
43	Кутузов и Наполеон. Патриотизм в понимании писателя.	2	Характеристика полководцев.	Эпизоды из романа	С.209-212	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
44	Урок развития речи. Сочинение - рассуждение.	2		Темы сочинений.	С. 228-230.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
45	Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната» «Хаджи-Мурат».	2	Сообщение о творчестве позднего периода Л.Н. Толстого.	Эпизоды из произведений.	С. 230-233.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
	Самостоятельная работа обучающегося Л.Н.Толстой «Анна Каренина», «Воскресенье» - сообщение.	4					
46	А.П.Чехов Сведения из биографии. Рассказы. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой».	2	Сообщение о творчестве А.П. Чехова.	Портрет Чехова, видеоматериалы.	С. 332-345, с.354-357	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
47	Своеобразие и всепроникающая	2	Работа с текстом,	Видеоматериалы	С. 358-	1	ЛР1, ЛР2,

		сила чеховского творчества. Работа в журналах. Новый тип рассказов.		анализ рассказов.	.	362.		ЛР5, ЛР11,ЛР24
	48	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». В драматургии Чехова. Роль Чехова в мировой драматургии.	2	Работа с текстом комедии, чтение отдельных явлений.	Видеоматериалы.	С. 362-377.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
		Самостоятельная работа обучающегося	2					
	49	Пьесы А.П.Чехова - сообщение	2	Темы сочинений			1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
		Урок развития речи. Сочинение.	2					
Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)		Содержание учебного материала.	2					
	50	В. Шекспир. Творчество В.Шекспира, «Гамлет».	2		Зачет		1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
			100					
2-курс								
Раздел 2 Литература XX века. Введение.		Содержание учебного материала.	2					
	51	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Многообразие литературных течений.	2	Лекция. Беседа.	Портреты поэтов.	С. 8-27.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков.		Содержание учебного материала.	4					
	52	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказы. Лирика Бунина.	2	Сообщение о поэте, писателе.	Портрет Бунина. Видеоматериалы. Чтение стихотворений.	С. 32-54.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24

Тема 2.2. Поэзия начала XX века.		Самостоятельная работа обучающегося Рассказы И.А.Бунина	2						
	53	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказы. «Гранатовый браслет».	2	Рассказ о писателе.	Портрет А.И. Куприна. Видеоматериалы	С. 56-71.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Содержание учебного материала.		10						
	54	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века.	2	Лекция.	Портреты поэтов.	Индивид. задания, творчеств о поэтов серебряно го века.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	55	А.М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького.	2	Рассказ о писателе.	Портрет А.М. Горького.	С. 164-170.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
		Самостоятельная работа обучающегося А.М.Горький «Дело Артамоновых», «Мать» - романы	2						
	56	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2	Чтение отдельных эпизодов пьесы.	Видеоматериалы	С. 172-175.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	57	А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока.	2	Рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворения.	Портрет А.А. Блока, видеоматериалы.	С. 185-203.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	58	Поэма «Двенадцать» Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.	2	Чтение глав поэмы.	Видеоматериалы	С. 204-212.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	

	Самостоятельная работа обучающегося Поэзия А.А.Блока - сообщение	2							
Тема 2.3. Литература 20-х годов (обзор)	Содержание учебного материала	10							
	59 В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы? «Наде»!. «Послушайте». Поэмы.	2	Сообщение о поэте, чтение стихотворений.	Портрет В.В.Маяковского, иллюстрации, видеоматериалы.	С. 279-290	1		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	Самостоятельная работа обучающегося Чтение наизусть стихотворения «Послушайте»	2							
	60 Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	2	Беседа. Чтение стихов.	Видеоматериалы.	С. 292-309	1		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	61 С.А.Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	Рассказ о поэте, беседа.	Портрет С.А. Есенина, видеоматериалы, тесты.	С. 239-253.	1		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	62 Лингвистический анализ стихотворений С.А. Есенина.	2	Анализ стихотворения.	Видеоматериалы.	С. 253-261, анализ стихотворения.	1		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	
	63 Поэма «Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни. Самостоятельная работа обучающегося	2	Чтение эпизодов из поэмы.	Видеоматериалы.	С.261-278.	1		ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24	

[illegible]

	69	М.А. Шолохов. Сведения из биографии, роман «Тихий Дон».	2	Сообщение о писателе, сборник рассказов.	Портрет М.А. Шолохова. Видеоматериалы. Демонстрация фильма.	С. 196-209.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	70	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	2	Характеристика героя.	Демонстрация фильма.	С. 209-216, 222-225.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	71	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2	Судьбы героинь. Чтение эпизодов из романа.	Демонстрация фильма.	С. 216-222.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	72	Урок развития речи. Сочинение - размышление.	2		Текст романа «Тихий Дон»		1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающегося М.А.Шолохов «Они сражались за Родину»	4					
Тема 2.5. Литература русского Зарубежья.	Содержание учебного материала.		2					
	73	В.В. Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька». Образ Машеньки. Смысл финала романа.	2	Сообщение о писателе.	Портрет В.В. Набокова.	Конспект-сообщение	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающегося В.В.Набоков творчество	2					
Тема 2.6	Содержание учебного материала.		12					

Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	74	Лирический герой в стихах поэтов фронтовиков.	2	Лекция. Беседа.	Портреты поэтов фронтовиков.	С. 249-262.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающегося Поэты-фронтовики (Сообщение)	2					
	75	Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	2	Лекция с элементами беседы.	Портреты писателей.	С. 233-249.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	76	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	2	Рассказ о творчестве.	Портрет А.А. Ахматовой. Видео материалы	С. 166-172.	2	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающегося Лирика А.А.Ахматовой, чтение наизусть	3					
	77	Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине. Ранняя лирика Ахматовой.	2	Чтение поэмы и анализ.	Видео материалы	С. 172-182.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
	78	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	Рассказ о жизни и творчестве поэта.	Портрет Б.Л. Пастернака.	С. 146-155.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24
		Самостоятельная работа обучающегося Роман «Доктор Живаго»- Сообщение	2					
	79	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	Сообщение о писателе. Выразительное чтение	Портрет А.Т. Твардовского. Видео материалы	С. 281-300.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24

					стихотворений.								
		Самостоятельная работа обучающегося Анализ стихотворения Твардовского А.Т. О войне по выбору	2										
Тема 2.7. Литература 50-80 г. (обзор)	Содержание учебного материала.		8										
	80	Новое осмысление проблемы человека на войне. В.Кондратьев «Сашка».	2	Биографическая справка о писателе.	Портрет В. Кондратьева. Текст повести.	С. 413-416.	1				ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24		
	81	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	2	Сообщение о писателе.	Портрет А.И. Солженицына. Видеоматериалы .	С. 305-310.	1				ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24		
	Самостоятельная работа обучающегося Романы А.И.Солженицына		4										
Тема 2.8. Русская литература	82	В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».	2	Биографическая справка о писателе.	Портрет В.Т. Шаламова	Конспект.	1				ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24		
	83	В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы.	2	Сообщение о писателе.	Портрет В.М. Шукшина. Видеоматериалы .	С. 395-406.	1				ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11, ЛР24		
	Самостоятельная работа обучающегося Анализ рассказа В.М.Шукшина по выбору		2										
	Содержание учебного материала.		5										
Тема 2.8. Русская литература	84	Обзор произведений, опубликованных последние годы	1				1				ЛР1, ЛР2, ЛР5,		

последних лет (обзор)		в журнал и отдельными изданиями.						ЛР11,ЛР24
Тема 2.9. Зарубежная литература (обзор)	85	Ф.Е. Гете. «Фауст».	2	Лекция.	Портрет Ф.Е. Гете.	Гете «Фауст»	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24
Тема 2.10. Произведение для бесед по современной литературе.	86	А. Арбузов. «Годы странствий»	2	А.Арбузов сообщение о писателе.	Портрет А. Арбузова.	Дифферен цированн ый зачет	1	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР11,ЛР24

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Личностные результаты указываются в соответствии с программой воспитания по профессии 23.01.14 Электромонтер устройств сигнализации, централизации и блокировке (СЦБ).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета

Литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебных пособий, плакатов.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/ Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А. – 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/ Г.А. Обернихина [и др.] – ; под ред. Обернихиной Г.А. 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 400 с.
3. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А.. – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2018.
3. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2017.
4. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
5. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.
6. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2018.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2019.
8. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под

ред. Б.А.Ланина — М., 2019.

9. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

10. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2019.

11. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.uchportal.ru/>
2. <http://pedsovet.org/>
3. <http://www.rusedu.ru/>
4. <http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы 	<p style="text-align: center;">Практические работы контрольные работы тестирование сообщения зачет дифференцированный зачет</p>

<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. 	
---	--